

Formiddag		Eftermiddag	
1	Fantasi-stimulerende didaktik på ungdomsuddannelser, Herlev Gymnasium	11	At visualisere fremtiden: En sanselig vej til bæredygtig forandring
2	Slip kontrollen og sæt nysgerrigheden fri	12	Leg og bevægelse som fællesskaber - her med Krible Krable
3	Forestillingsevne på skoleskemaet	13	Naturen i os – en glemt forbindelse?
4	På sanselig opdagelse blandt planter	14	Madingeniør for en dag - om madmodige børn
5	Kom med til år 2050 - Fire fremtidsscenarier om bæredygtighed	15	Forstå klimaforandringerne med kroppen
6	Fra modtagere til medskabere: Elevernes perspektiver i spil	16	Sans for bæredygtighed
7	COOL(the)WORLD - Cirkulære Handlemuligheder	17	Brug sanserne når du bygger – innovativ tømrerundervisning
8	Vejret i dag, i morgen og 7 dage frem - klimaundervisning med litteratur	18	Klimarap: Hop med på beatet for bæredygtighed
9	Krop, udeskole og globale samtaler – erfaringer fra et udviklingsprojekt med lærerstuderende	19	Udeskole som grundlag og inspiration for sanselig UBU-undervisning
10	Føling med frisk træ	20	Bæredygtigt friluftsliv ved vand på friluft vejlederuddannelsen

Formiddag

1. Fantasi-stimulerende didaktik på ungdomsuddannelser

På workshoppen Fantasi-stimulerende didaktik på ungdomsuddannelser vil gymnasielærere fra Herlev Gymnasium & HF præsentere deres udviklingsarbejde med afsæt i deres projekt 'Naturens stemmer'. Gennem dette projekt har lærerne med forskere fra SDU og deres elever arbejdet med, og udviklet, fantasi-stimulerende greb, metoder og handlinger, og du vil på workshoppen høre om, og prøve kræfter med, den fantasi-stimulerende didaktik. Essensen i denne tilgang er at skabe et læringsmiljø, der arbejder tværfagligt og kreativt på en måde, der aktivt udfordrer både lærernes og elevernes forståelse af det almindelige klasserums etablerede normer og den traditionelle fagundervisning. Formålet er at udvide lærere og elevers syn på, hvor og hvordan engagerende, motiverende og fagligt dybdegående undervisning opstår. Vi inviterer dig inden for til at styrke din didaktiske fantasi og tværfaglige perspektiv, og på workshoppen får du mulighed for at prøve nogle af metoderne af og for at tage inspiration med hjem til din egen skole.

Arrangør: Mads Strarup, Vicerector på Herlev Gymnasium

2. Slip kontrollen og sæt nysgerrigheden fri

I forskningsprojektet NAVADA er ti dagtilbud og tolv forskere i gang med at udvikle science pædagogiske lege- og læringsmiljøer, som kan styrke børns muligheder for at deltage i bæredygtige møder med verden. Med denne workshop tilbyder vi dig et kig ind i læreprocesser og viden fra de første to års eksperimenter. Vi sætter særlig fokus på erfaringer med at slippe kontrollen som pædagogisk praksis. Slip kontrollen står som en gennemgribende opfordring fra NAVADA, der retter sig mod at skabe mere plads til deltagelse, fællesskab og engagement i relationerne mellem mennesker og mellem mennesker og det-mere-end-menneskelige. Workshoppen vil give et indblik i pædagogiske greb, metoder og dilemmaer som opfordringen til at slippe kontrollen bærer med sig i forsøget på at give krop, sanser, fænomener, materialer og natur en mere fremtrædende plads i pædagogisk arbejde med science og bæredygtighed.

Arrangører:

- Mia Husted, docent, KP, Forskningsprojektet NAVADA

- Tejs Møller, lektor, KP, Forskningsprojektet NAVADA

3. Forestillingsevne på skoleskemaet

Hvordan lærer vi børn at forestille sig en bedre fremtid? I denne workshop inviteres du ind i et læringseksperiment, hvor forestillingsevne, scenarietænkning og sanselighed smelter sammen. Med udgangspunkt i klimakrise, mistro og fremtidens behov for nye kompetencer, arbejder vi med design som fremtidspraksis. Gennem legende og kropslige øvelser oplever du, hvordan vi kan skabe rum i undervisningen, hvor børn tør tænke nyt og handle håbefuldt. Du kan afprøve konkrete greb, som styrker kreativitet, refleksion og engagement, når du skal smage på fremtidsbolcher og formgive de ting, som endnu ikke findes – men som passer til et penaltus i 2075, hvor verden ser helt anderledes ud. Workshoppen bygger på erfaringer fra et skoleeksperiment og viser, hvordan en oplevelsesbaseret tilgang kan fremme trivsel og fremtidsoptimisme i undervisningen igennem afprøvninger og dialog. Vi viser yderligere en kort

film om, hvordan vi arbejder med sanselighed i praksis, og lader dig afprøve smagsprøver på Go Zebras læringsoplevelser på egne krop.

Arrangører:

- *Nanna Del Pin Hamilton, Kreativ Direktør & Medstifter, Go Zebra*
- *Lea Matthaei Jensen, Adm. Direktør & Medstifter, Go Zebra*

4. På Sanselig opdagelse blandt planter

Kom helt tæt på naturen med præsentationen af Mikro Science Festival 2025 og årets tema "Plads til planter". I denne workshop vil du som deltager dykke ned i et sanseligt univers, hvor krop og nysgerrighed er i centrum. Du inviteres til at bevæge dig gennem forskellige stationer, der giver sanselige erfaringer med planter, ved aktiviteter som at kigge efter frø, med både fingre og øjne, og smagssansen. Vi skal have fingrene i jord, når vi laver pletter til at gendyrke både forårsløg og hvidløg - lige hjem til vindueskarmen og mere bæredygtig madlavning. Vi skal fordybe os i planter og måske opleve hvordan det er ved at være plante, med plantesangen. Vi skal tegne planter - helt tæt på, og opleve om det kan bringe os tættere på planter, og naturen, når vi tegner dem. Workshoppen veksler mellem dine egne sanseoplevelser ved stationerne og fælles refleksion over de pædagogiske perspektiver i at arbejde med "Plads til planter". Du går fra workshoppen med et komplet materialesæt under armen, klar til brug i praksis. Metoden understøtter arbejdet med science-pædagogik og styrker børns forbindelse til naturen gennem æstetiske og kropslige læreprocesser.

Arrangører:

- *Lenette Schunck Svendsen, Naturvejledning Danmark – Projekt Mikro Science Festival*
- *Maja Birkeland Sell, Naturvejledning Danmark – Projekt Mikro Science Festival*

5. Kom med til år 2050 - Fire fremtidsscenarioer om bæredygtighed

Tag et blik ind i fremtiden med Praksis- og Innovationshusets scenarier om bæredygtighed anno 2050. I denne workshop, vil du som deltager komme til at prøve to af vores fire forskellige, men stadig realistiske fremtider, med fokus på social bæredygtighed og planetens klimatiske tilstand. De elementer, du vil opleve, omfatter fortællinger, musik og billeder, der vil være følelsesmæssigt engagerende. Mens du oplever scenarierne, vil der indgå kropslige elementer, handlinger du skal udføre og noget, du skal spise i løbet af workshoppen. Mellem scenarierne inviteres du til at reflektere over fortællingen, med en anden deltager eller på egen hånd. Workshoppen afsluttes med en samlet refleksionsøvelse, hvor du skal placere brikker og kort på en stor gulvmatrix. Konceptet er udviklet til professionsbachelorniveau, men appellerer bredt, med fokus på demokratisk og grøn dannelse. Metoden åbner for refleksion og diskussion over et komplekst emne som bæredygtighed, og bidrager til at fremme forestillingsevne og fremtidskundskaber (Futures Literacy).

Arrangør: Morten Visbech Madsen, KP

6. Fra modtagere til medskabere: Elevernes perspektiver i spil

Hvordan ser undervisning ud, når den udvikles af elever – for elever? På denne workshop får du en aktiv smagsprøve på SALTO-projektet (Sundhed, Aktivitet, Læring, Trivsel, Optimisme), hvor fælleselevrådet i Aabenraa har skabt aktiviteter med kroppen i centrum. Du kommer til at afprøve lege og trivselsaktioner, som eleverne selv har udviklet med afsæt i FN's Verdensmål

nr. 3: Sundhed og trivsel. Samtidig præsenteres et konkret undervisningsmateriale med udstyr udviklet af Aabenraa Fælleselevråd. Workshopen inviterer til fælles refleksion over, hvordan elevautonomi og ung-til-ung-læring kan styrke både fællesskab, faglighed og handlekraft – og hvordan kropslig læring kan skabe nye veje til bæredygtig udvikling, hvor børn og unge oplever medansvar frem for blot at være passive modtagere. Du vil få konkrete idéer og tilgange med, som du kan tage direkte med ind i egen praksis – og hvis det går op med deres skemaer for dagen, vil du også møde nogle af de elever, der selv har været med til at udvikle forløbene.

Arrangører:

- *Gaby Scheel, pædagogisk konsulent, Fælleselevråds koordinator, SundSkole, Pædagogisk udviklingscenter Aabenraa Kommune*
- *Maja Thormar, bevægelseskonsulent, Let Leg*
- *Manja Molbæk, lege- og bevægelseskonsulent, Legehjul*
- *Elever fra Aabenraa Fælleselevråd*

7. COOL(the)WORLD - Cirkulære Handlemuligheder

"COOL(the)WORLD" er et spil, hvor det ikke handler om at vinde, men om i fællesskab at sænke den globale temperatur. Spillet spilles af 2 hold med 2-6 deltagere på hvert hold. Spillet er 'body-size', hvilket vil sige, at spillerne går og står i stedet for at sidde omkring et bord. Formålet med spillet er at skabe øget bevidsthed i forhold til bæredygtighedstematikker og derigennem fremme dialogen. Det aktiverer både krop, tanker og følelser, og åbner derved op for refleksion over klimaforandringer og fælles ansvar i en globaliseret verden. Set fra et pædagogisk perspektiv bidrager spillet til demokratisk dannelse ved at fremme samarbejde frem for konkurrence, da holdene spiller om at opnå et fælles resultat. I denne workshop inviterer vi dig til at spille med i et spil, der fungerer som en erfaringsbaseret læringssituation, hvor du bliver stillet over for realistiske dilemmaer, og skal handle og reflektere i fællesskab. Det skaber mulighed for "learning by doing", og giver dig erfaringer, der ikke blot handler om faglig viden, men også om etik, samarbejde og ansvarlighed.

Arrangører:

- *Eva Paarmann, VIA University College*
- *Lena Kramer Pedersen, VIA University College*
- *Anne Louise Bang, VIA University College*

8. Vejret i dag, i morgen og 7 dage frem - klimaundervisning med litteratur

Når vi i Undervisning for Bæredygtig Udvikling taler om vejret, taler vi ofte et naturvidenskabeligt sprog: om højere temperaturer, mere nedbør og flere ekstreme vejrhændelser. Eller vi taler et humanvidenskabeligt sprog og kritiserer modsætninger mellem natur og kultur som årsag til, at vejret forandrer sig. Der findes imidlertid også et tredje sprog om vejret: et æstetisk-affektivt et, der minder os om, at vejret altid har påvirket, hvordan vi bevæger os, sanser og eksisterer i verden, sådan som det ikke mindst ses i klimalitteratur og -poesi. I denne workshop vil vi sammen gå ud i vejret og gennem poetiske øvelser undersøge, hvordan vejret vikler den menneskelige og mere-end-menneskelige virkelighed ind i hinanden. Workshopen giver dig konkrete, praksisnære redskaber til at læse og skrive poesi "i" og "med" vejret med det formål at afsøge livsvenlige verdensforståelser, der gør klimakrisen nærværende, og som initierer naturvidenskabelig nysgerrighed, kritisk tænkning og mod.

Vi skal udenfor. Husk derfor påklædning, der passer til vejret.

Arrangører:

- *Rasmus Lund Nielsen, adjunkt, VIA University College*
- *Dorte Vang Eggensen, lektor og Ph.d., VIA University College*

9. Krop, udeskole og globale samtaler – erfaringer fra et udviklingsprojekt med lærerstuderende

Hvordan kan man sammen med elever eller studerende bruge kroppen og omverdenen som afsæt for refleksion og samtaler om bæredygtighed i et lokalt og globalt perspektiv?

På denne workshop inviterer vi dig med ud i praksis. Du får mulighed for at afprøve øvelser fra et konkret forløb med lærerstuderende på Professionshøjskolen Absalon, udviklet som en del af projektet Gatekeepers for unges globale engagement og udsyn. Forløbet tager udgangspunkt i Verdensmål 12, og arbejder med udeskole, krop og sanser som centrale didaktiske greb. Vi præsenterer en enkel didaktisk model baseret på udeskole og guider dig gennem en øvelse, hvor vi sammen undersøger bæredygtighed gennem sansebaseret læring. Du vil opleve, hvordan kroppen kan bruges som refleksionsredskab i undervisningen til at styrke elevers globale udsyn, og hvordan denne tilgang har styrket lærerstuderendes engagement og ejerskab i undervisningen. Vi afslutter med fælles refleksion og inspiration til: hvordan krop og sanser kan bruges i arbejdet med at styrke globalt udsyn og bæredygtighedsdidaktik – både med elever og studerende? Workshopen bygger på erfaringer fra et samarbejde mellem Dreamtown og Professionshøjskolen Absalon, og er støttet af Udenrigsministeriets Oplysnings- og Engagementspulje (OpEn-puljen).

Arrangører:

- *Benedicte Bertelsen fra Dreamtown*
- *Diana Rigtrup, Professionshøjskolen Absalon*
- *Dorrit Hansen, Professionshøjskolen Absalon*
- *Petra Klimaszyk, Professionshøjskolen Absalon*

10. Føling med frisk træ

Velkommen til workshopen, hvor friskfældet træ er omdrejningspunktet. Vi vil fokusere på materialekendskab, og du vil mærke på tæt på, hvad der gør faktisk friskfældet træ særlig, eksempelvis i forhold til ovntørret træ. Vi vil lave praktiske aktiviteter i form af savning, kløvning og snitning, der vil give dig anledning til at reflektere over motorik, teknik, og hvad det vil sige at få en føling med et materiale. For frisk træ er en fornybar og bæredygtig ressource, og vi agter at spejle denne ressources miljøaftryk og gå nærmere ind i en vugge-til-grav-analyse af ressourcen, herunder affaldshåndtering. De håndlavede unika-produkter, der kommer ud af processen, udfordrer endvidere brug-og-smid-væk-kulturen og de massefremstillede produkters æstetik, og dette aspekt af aktiviteten ønsker vi også at udfolde.

Arrangør: Jaris Bigler, Cand. silv., naturvejleder og naturskoleleder, Københavns Naturskole, Afdelingen for Bæredygtig Udvikling, Københavns Kommune

Eftermiddag

11. At visualisere fremtiden: En sanselig vej til bæredygtig forandring

I denne workshop skal vi handle på vores forventninger til, hvad en god uddannelse egentlig føles som. Du vil som deltager blive ført gennem en visionsrejse, hvor du udforsker et forestillet uddannelsesmiljø, og hvor sanselige indtryk bliver stillet i forgrunden. Efter visionsrejsen vil vi facilitere styrede gruppesamtaler om jeres erfaringer fra visionsrejsen, som vil omhandle spørgsmål om eks. hvilken frihed og hvilke muligheder, deres sanseindtryk har repræsenteret. Vi vil inddrage oplevelsen og følelserne af det konkrete rum, vi befinder os i, til at stille skarpt på forskelle og ligheder mellem visioner og det reelle, og til at udforske fremtidens bæredygtige undervisningsmiljø. Workshoppen bygger på et aktuelt UBU-projekt, hvor studerende gennem kreative og praksisnære metoder styrker deres handlekompetence og erkendelse af, hvordan de kan bidrage til bæredygtig udvikling på deres egen institution.

Arrangører:

- Emma Lynge Lyngbye (DPU)
- Rune Bak (DSF)

12. Leg og bevægelse som fællesskaber - her med Krible Krable

Kom ud af hovedet og få praksisnær inspiration til at inddrage bevægelse, leg og aktiviteter der understøtter fællesskaber, samt til at bruge naturen som aktivt læringsmiljø i arbejdet med såvel børn som voksne. Vi starter med en kort intro til at bruge leg og bevægelse som en aktiv pædagogisk metode, du kan justere efter behov, og så skal der leges. Med små lette aktiviteter og lege, vil du efterfølgende selv kunne: Igangsætte en fælles aktiv velkomst, inddrage to fællesskabede lege i dit daglige arbejde med børn, unge eller voksne, skabe et aktivt læringsmiljø med afsæt i forskellige temaer og lave en aktiv opsamling og afslutning. Vi bruger smådyrenes verden som eksempel i workshoppen. Deltagerne på workshoppen inviteres til selv at afprøve og igangsætte aktiviteter samt sammen reflektere over betydningen af at inddrage leg og bevægelse i egen praksis. Helle Fuglsang har stor erfaring med at bruge naturen som aktivt læringsrum, og med at inddrage bevægelse og leg i aktiviteter, der understøtter fællesskaber, i formidling og i undervisning. Hun er fysioterapeut og naturvejleder, med en fortid i Aalborg kommunes Kroppen på Toppen og DGI Nordjylland, Naturlig Leg og Udeskole.

Arrangør: Helle Fuglsang, Naturvejledning Danmarks Krible Krable projekt

13. Naturen i os – en glemt forbindelse?

Vi står over for globale udfordringer, hvor vores levevis og forbrug truer planeten. Den natur, vi har tilbage, betragtes ofte som en ressource fremfor en relation. Mange mennesker lever indendørs med begrænset adgang til naturen, og især unge føler sig fremmedgjorte. Den manglende kontakt, også kaldet 'naturunderskudssyndromet', påvirker negativt både vores evne til at se os som en del af noget større samt vores sundhed og trivsel. Alt dette vil vi gerne debattere med jer i lyset af uddannelsesinstitutioners rolle i forhold til naturdannelse. Samtidig vil vi invitere jer til at 'mærke' nogle af aktiviteterne på egen krop og debattere aktiviteterens værdi og potentiale. Aktiviteterne tager udgangspunkt i sanselige oplevelser, fx blind guidning, skovsopning, bålamtaler og meditation. Vores erfaring kommer fra projekter med ældre,

mennesker med demens og depression samt undervisning af studerende og undervisere.

Arrangører:

- *Hanne Møjbæk Duedahl Nørgaard, lektor, VIA Sygeplejerskeuddannelse*
- *Birgitte Woge Nielsen VIA Fysioterapeutuddannelse, VIA University College*

14. Madingeniør for en dag - om madmodige børn

Lad børn undersøge og udvikle egne plantebaserede retter! Madingeniør for en dag er fra projektet Madmodighed og den grønne omstilling. Det er en aktivitet fra et undervisningsforløb, der handler om, hvordan vi kan få børn og voksne til at spise en mere plantebaseret og bæredygtig kost. Du skal som deltager på workshoppen undersøge, hvordan du får bønner, ærter og kikærter til at ændre smag ved at tilsætte forskellige smagsgivere. Aktiviteten udføres ved hjælp af et værktøj, der kan støtte åbne og undersøgelsesbaserede aktiviteter – helt ned til de mindste klassetrin. Aktiviteten er et eksempel på, hvordan børn kan præsenteres for bæredygtighedsbegrebet uden at møde løftede pegefingre. Det handler om at være nysgerrige børn, der med deres kroppe, aktivt og legende, udforsker mad og madmodighed hos dem selv, deres kammerater og måske deres familier. På den måde taler aktiviteten ind i en kropslig og erfaringsbaseret tilgang til STEM-undervisning.

Arrangører:

- *Mette Elsnab Olesen, Cand.scient i STEM-undervisning*
- *Rasmus Frisch Henriksen, Cand.scient i STEM-undervisning*

15. Forstå klimaforandringerne med kroppen

Hvordan gør vi klimaforandringerne begribelig med sanserne? Og hvordan lærer vi at se klimaforandringerne som en konsekvens af vores forståelse af, og relation til, naturen? Disse to spørgsmål undersøges i denne workshop med udgangspunkt i en række øvelser, fælles sanselige oplevelser og samtaler. Det er en omfattende pædagogisk udfordring at gøre planetære forandringer, som kan føles hypotetiske og immaterielle, begribelige og håndgribelige. Fortællingen om klimaet har mestendels placeret klimaforandringerne langt væk i tid og sted, imens løsningerne ofte bliver italesat som globale i skala. På den måde har klimaforandringerne længe været for abstrakte, og løsningerne for komplicerede, til at de grundlæggende problematikker har føltes vedrørende for mange. Samtidig er "klimakrisen" i lige så høj grad en kulturkrise, som det er en miljøkrise. (Ud)dannelse, der vil være bæredygtig, må som et minimum hjælpe os med at forstå vores forståelse af naturen, skabe grundlag for et natursyn, der ser mennesket som en integreret del af naturen, og danne bæredygtige alternativer til forbrugssamfundet. Det prøver I kræfter med i denne workshop.

Arrangør: Jeppe Graugaard, EarthWays

16. Sans for bæredygtighed

Kan man sanse bæredygtighed? Igennem denne workshop undersøger vi materialers bæredygtighed gennem vores sanser og i samtaler med hinanden. Hvad sker der, når vi tager synssansen væk, kan man mærke sig til bæredygtighed? Vi vil kigge på vores egen indlejrede viden og kendskab til materialer, samt kulturel og social påvirkning, der har stor betydning for vores forståelse af materialer og bæredygtighed, hvilket fremhæver, hvorfor det er så komplekst

at arbejde med bæredygtighed. Alt dette skaber udgangspunkt for spændende dialoger med workshopdeltagerne. Denne workshop er bygget op om sansekasser, hvor du skal mærke sig frem. Gennem dialog vil vi diskutere etik, kultur, æstetisk og funktionel bæredygtighed, og til sidst i workshoppen reflekterer vi sammen over, hvordan man kan tilpasse sin sanseundervisning til forskellige uddannelsesniveauer.

Arrangører:

- *Mette Marko, Lektor og Lab manager, Erhvervsakademi København*
- *Nikolaj Storm, Lab manager, Erhvervsakademi København*

17. Brug sanserne når du bygger – innovativ tømrerundervisning

Prøv at være innovativ tømrerlærling med fokus på biogene byggematerialer. Workshoppen indledes med en kort intro til hvilke udfordringer i undervisningen, vi har forsøgt at løse og hvilke didaktiske modeller og principper, der har inspireret til nye måder at planlægge og gennemføre undervisning for bæredygtig udvikling. Derefter vil tømrerfaglærer, Martin Linde fra NEXT, introducere jer for et nyt undervisningsforløb med fokus på at engagere lærlinge i bæredygtig udvikling gennem mødet med biogene materialer. Som deltagere får I mulighed for at prøve kræfter med aktiviteter fra forløbet: I skal blandt andet udføre sanselige undersøgelser af de nye materialer, løse bygge- og refleksionsopgaver med fokus på trivsel, arbejdsmiljø og bæredygtighed, og I vil møde små benspænd, der udfordrer jeres faglige viden og de tekniske krav. Til sidst samler vi op med en fælles drøftelse af dilemmaer, potentialer og barrierer ved at inddrage sanser, krop og følelser i undervisning for bæredygtig udvikling. Workshoppen er for alle med interesse for erhvervsuddannelse for bæredygtig udvikling – ikke kun tømrere.

Arrangører:

- *Martin Linde, tømrerfaglærer, NEXT*
- *Anne Mette L. Jacobsen, lektor og specialkonsulent, Nationalt Center for Erhvervspædagogik, Københavns Professionshøjskole*

18. Klimarap: Hop med på beatet for bæredygtighed

I projektet "BioRap" har børn og unge har rappet sig gennem sin klimaangst, og på denne workshop inviterer vi nu jer til også at sætte ord på de følelser og tanker, der opstår i mødet med tidens store "spøgelse", nemlig klima- og miljøkrisen. Her sætter vi ord på det, som kan være svært at sige højt, og giver det i fællesskab et kunstnerisk output. Vi viser to korte, håbefulde videoer – én fra Borneos regnskov og én med Sebastian Klein. I spændingsfeltet mellem vores ord og de håbefulde videoer, sætter vi rim og beat på de følelser og tanker, klimakrisen vækker i os. Workshoppen faciliteres af, rapperen Jens Kjær Larsen AKA MC Zipp fra bandet Cut'N'Move. Han vil give jer rapcoaching, hvorpå I, én for én, fremfører jeres raplinjer foran gruppen til et beat. Det kan føles grænseoverskridende, men det er både sjovt og lærerigt, og erfaringen tilsiger, at der opstår nye betydninger og forståelser af ordene, når de sanses og udtrykkes ekspressivt med brug af hele kroppen. Alt rap optages, så deltagerne får mulighed for at høre det til sidst.

Arrangør: Jens Kjær Larsen, Orangutang Fonden

19. Udeskole som grundlag og inspiration for sanselig UBU-undervisning

Er du klar til at løfte kvaliteten af din UBU-undervisning ved at udnytte et fuldere potentiale ved uderummet? Denne workshop giver dig konkrete indblik og redskaber til at koble faglige mål med meningsfulde sanselige oplevelser uden for klasseværelset. Vi starter med et praksisnært oplæg med eksempler fra undervisningen, hvor sanselige oplevelser i udeskolen skaber grundlag for UBU-undervisning, og omvendt emner fra UBU-undervisning placeres i uderummet, og skaber grundlag for læring gennem sanselige oplevelser. Oplægget vil også meget kort indeholde et didaktisk perspektiv på værdierne i en sådan undervisning, og et bud på hvordan man sikrer kvaliteten i undervisningen, og kobler teori og praksis. Efterfølgende vil I som deltagere, med inspiration fra materialer fra uderummet skulle åbne jeres fantasi for, hvordan I kan skabe sanselig UBU-undervisning i uderummet i netop jeres lokalområde. Her skal I også overveje, hvordan I inddrager netop jeres fag og jeres kompetencer i en sanselig UBU-undervisning, hvor uderummet inspirerer og evt. sætter rammen.

Arrangør: Lene Hansen, Højby Skole, Odense

20. Bæredygtigt friluftsliv ved vand på friluft vejlederuddannelsen

Hvordan sætter vi bæredygtighed i centrum i klassiske friluftaktiviteter som havkajak, kano og jollesejls på friluft vejlederuddannelsen? Det er temaet for workshoppen her, hvor vi med praksis eksempler fra friluft vejlederuddannelse vil invitere dig til både refleksion, men i høj grad også til handling. Workshoppen finder sted ved det nærmeste vandhul - og du vil som deltager i workshoppen få lejlighed til at stifte bekendtskab med principperne i den stedbaserede friluft vejledning. Med afsæt i jeres egen praksis og erfaringer vil vi sammen udforske, hvordan vi igennem handlinger kan skabe stærkere bevidsthed om sammenhængen mellem køkkenvasken, det lokale vandhul, vandløb, vandudledninger og de globale vandsystemer og vandcyklus.

Vi skal udenfor. Husk derfor påklædning, der passer til vejret.

Arrangører:

- Mathilde Jensen, studieleder på Friluft vejlederuddannelsen på Københavns Universitet
- Christian Moestrup Andersen, friluft vejleder hos De grønne pigespejdere og medlem af Friluft vejlederuddannelsens bæredygtighedspanel